

18. 'சாபம் ! விமோசனம்?' நாடகம் தரும் புதுமைச் சிந்தனையை ஆராய்க.
19. 'ஒரு சிறு இசை' சிறுகதை வழியாக மூக்கம்மா ஆச்சி மன உணர்வுகளை சித்தரித்துக் காட்டுக.
20. நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சிக் குறித்து விளக்கி எழுதுக.



APRIL/MAY 2019

BLT10 — தமிழ் - I

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. பாரதிதாசன் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
2. ஆசிய ஜோதியின் மூல நூல் எது? அந்நூலை எழுதியவர் யார்?
3. தையல் இயந்திரத்தை உருவாக்கியவர் யார்?
4. பல்லவர்கள் வரலாறு கூறும் கல்கியின் நாவல்கள் யாவை?
5. மாங்கல்யப் பிச்சை நாடகத்தின் மையக்கருத்து யாது?
6. சாபம் ! விமோசனம்? நாடக நூலை எழுதியவர் யார்?
7. இராயப்பனின் மனைவி பெயர் என்ன? மகள் பெயர் என்ன?
8. வண்ணதாசன் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்புகள் யாவை?

9. அகர வரிசைப்படுத்துக
ஈட்டி எழுபது, இளவேட்டனார், பனிக்காலம், சங்கவை.
10. கீழ்க்காணும் தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
அரம் செய விறும்பு.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'கூடு' கவிதை கூறும் அவலங்களை எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டுப் பாடல் காட்டும் உறவுகள் மேன்மையை உரைத்திடுக.

12. (அ) உள்ளுணர்வு எவ்வாறு செயலாக வெற்றிப் பெறும் என்பதைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) இறையன்பு போரின்றி வெற்றி பெறும் சூழலை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?



13. (அ) இரகுநாதத் தொண்டைமான் சூழ்ச்சிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டபொம்மன் கொடைப் பண்பைப் போற்றுக.

14. (அ) இராயப்பன் பண்பு நலனை 'வளையாத பனைகள்' வழிக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வளையாத பனைகள்' காட்டும் சமுதாயச் சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) 'ணகர-னகர' வேறுபாடுகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்களைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. பாரதியார் போற்றும் புதுமைப் பெண்ணின் குணங்களை எடுத்துரைக்க.
17. உ.வே. சாமிநாதய்யர் தமிழ் மொழிக்குச் செய்த அரும்பணிகளை விளக்குக.